

Olavo Bilac

## **A TARDE**

*À memória  
de  
José do Patrocínio,  
meu amigo,  
é dedicado este livro.*

*8 outubro - 1918.*

**O. B.**

**"... La nostra vita è siccome uno arco montando e volgendo... Avemo dunque che la gioventute nel quarantacinquesimo anno se compie: e siccome l'adolescenza è in venticinque anni che procede montando alia gioventute; così il discendere, cioè la senettute, è altrettanto tempo che succede alla gioventute; e così si termina la senettute nel settantesimo anno... Dov'è da sapere che la nostra buona e diritta natura ragionevolmente procede in noi, siccome vedemo procedere la natura delle piante in quelle; e però altri costumi e altri portamenti sono ragionevoli ad una età più che ad altre; nelli quali l'anima nobilitata ordinariamente procede per una semplice via, usando li suoi atti nelli loro tempi e etadi siccome al'ultimo suo frutto sono ordinari."**

**(DANTE - "Il Convito", trat. quarto, cap. XXIV.)**

### *Hino á Tarde*

**Glória jovem do sol no berço de ouro em chamas,  
Alva! natal da luz, primavera do dia,  
Não te amo! nem a ti, canícula bravia,  
Que a ti mesma te estruis no fogo que derramas!**

**Amo-te, hora hesitante em que se preludia  
O adágio vespéral, - tumba que te recamas  
De luto e de esplendor, de crepes e auriflamas,  
Moribunda que ris sobre a própria agonia!**

**Amo-te, ó tarde triste, ó tarde augusta, que, entre**

**Os primeiros clarões das estrelas, no ventre,  
Sob os véus do mistério e da sombra orvalhada,**

**Trazes a palpitar, como um fruto do outono,  
A noite, alma nutriz da volúpia e do sono,  
Perpetuação da vida e iniciação do nada.**

### *Ciclo*

**Manhã. Sangue em delírio, verde gomo,  
Promessa ardente, berço e liminar:  
A árvore pulsa, no primeiro assomo  
Da vida, inchando a seiva ao sol... Sonhar!**

**Dia. A flor, - o noivado e o beijo, como  
Em perfumes um tálamo e um altar:  
A árvore abre-se em riso, espera o pomo,  
E canta à voz dos pássaros... Amar!**

**Tarde. Messe e esplendor, glória e tributo;  
A árvore maternal levanta o fruto,  
A hóstia da idéia em perfeição... Pensar!**

**Noite. Oh! saudade!... A dolorosa rama  
Da árvore aflita pelo chão derrama  
As folhas, como lágrimas... Lembrar!**

### *Pátria*

**Pátria, latejo em ti, no teu lenho, por onde  
Circulo! e sou perfume, e sombra, e sol, e orvalho!  
E, em seiva, ao teu clamor a minha voz responde,  
E subo do teu cerne ao céu de galho em galho!**

**Dos teus líquens, dos teus cipós, da tua fronde,  
Do ninho que gorjeia em teu doce agasalho,  
Do fruto a amadurar que em teu seio se esconde,  
De ti, - rebento em luz e em cânticos me espalho!**

**Vivo, choro em teu pranto; e, em teus dias felizes,  
No alto, como uma flor, em ti, pompeio e exulto!  
E eu, morto, - sendo tu cheia de cicatrizes,**

**Tu golpeada e insultada, - eu tremerei sepulto:  
E os meus ossos no chão, como as tuas raízes,  
Se estorcerão de dor, sofrendo o golpe e o insulto!**

### ***Língua Portuguesa***

**Última flor do Lácio, inculta e bela,  
És, a um tempo, esplendor e sepultura:  
Ouro nativo, que na ganga impura  
A bruta mina entre os cascalhos vela...**

**Amo-te assim, desconhecida e obscura,  
Tuba de alto clangor, lira singela  
Que tens o trom e o silvo da procela,  
E o arrollo da saudade e da ternura!**

**Amo o teu viço agreste e o teu aroma  
De virgens selvas e de oceano largo!  
Amo-te, ó rude e doloroso idioma,**

**Em que da voz materna ouvi: "meu filho!",  
E em que Camões chorou, no exílio amargo,  
O gênio sem ventura e o amor sem brilho!**

### ***Música Brasileira***

**Tens, as vezes, o fogo soberano  
Do amor: encerras na cadência, acesa  
Em requiebro e encantos de impureza,  
Todo o feitiço do pecado humano.**

**Mas, sobre essa volúpia, erra a tristeza  
Dos desertos, das matas e do oceano:  
Bárbara poracé, banzo africano,  
E soluços de trova portuguesa.**

**És samba e jongo, xiba e fado, cujos  
Acordes são desejos e orfandades  
De selvagens, cativos e marujos:**

**E em nostalgias e paixões consistes,  
Lasciva dor, beijo de três saudades,  
Flor amorosa de três raças tristes.**

***Anchieta***

**Cavaleiro da mística aventura,  
Herói cristão! nas provações atrozes  
Sonhas, casando a tua voz às vozes  
Dos ventos e dos rios na espessura:**

**Entrando as brenhas, teu amor procura  
Os índios, ora filhos, ora algozes,  
Aves pela inocência, e onças ferozes  
Pela bruteza, na floresta escura.**

**Semeador de esperanças e quimeras,  
Bandeirante de "entradas" mais suaves,  
Nos espinhos a carne dilaceras:**

**E, porque as almas e os sertões desbraves,  
Cantas: Orfeu humanizando as feras,  
São Francisco de Assis pregando às aves...**

***Caos***

**No fundo do meu ser, ouço e suspeito  
Um pélogo em suspiros e rajadas:  
Milhões de vivas almas sepultadas,  
Cidades submergidas no meu peito.**

**As vezes, um torpor de águas paradas...  
Mas, de repente, um temporal desfeito:  
Festa, agonia, júbilo, despeito,  
Clamor de sinos, retintim de espadas,**

**Procissões e motins, glórias e luto,  
Choro e hosana... Ferver de sangue novo,  
Fermentação de um mundo agreste e bruto...**

**E há na esperança, de que me comovo,  
E na grita de dúvidas, que escuto,  
A incerteza e a alvorada do meu povo!**

***Diziam que...***

***"Diziam que, entre as nações sobreditas, moravam algumas monstruosas.***

***Uma é de anãos, de estatura tão pequena, que parecem afronta dos homens;  
- chamados Goiasis.***

***Outra é de casta de gente, que nasce com os pés ás avessas, de maneira  
que quem houver de seguir seu caminho há de andar ao revés do que vão  
mostrando as pisadas; chamam-se Matuius.***

***Outra é de homens gigantes, de dezesseis palmos de alto, adornados de  
pedaços de ouro por beiços e narizes, e aos quais todos os outros pagam  
respeito; têm por nome Curinqueás.***

***Finalmente que há outra nação de mulheres, também monstruosas no modo  
do viver (são as que hoje chamamos Amazonas, e de que tomou o nome o rio)  
porque são guerreiras, que vivem por si só sem comércio de homens; vivem  
entre grandes montanhas; são mulheres de valor conhecido...***

***Padre Simão de Vasconcelos.***

**(Crônica da Companhia de Jesus no Estado do Brasil, 1663, Liv. I, cap. 31.)**

## ***I***

### ***Os Monstros***

**Não me perdi numa ilusão... Perdi-me  
Na existência, entre os homens. E encontrei-os,  
Vivos, bem vivos! - estes monstros feios,  
Cujo peso afrontoso a terra oprime.**

**Mas há monstros no bem, como no crime:  
Outros houve, que em hinos e gorjeios  
Talvez viveram e morreram, cheios  
De extrema formosura e ardor sublime.**

**Ah! no dia da cólera tremenda,  
Os monstros bons, agora fugitivos**

**Desta língua de fé que nos infama,**

**Ressurgirão no epílogo da lenda:  
Os mortos voltarão varrendo os vivos,  
E os maus se afogarão na própria lama!**

**//**

***Os Goiasis***

**Ainda viveis, espíritos obscenos,  
Como nos dias do Brasil inculto,  
Na inteligência anãos, como no vulto;  
Como no corpo, no moral pequenos.**

**Espremeis a impotência do ódio estulto  
Em pérfidos esguichos de venenos..  
Tendes baixeza em tudo: nem, ao menos,  
Força na inveja e elevação no insulto!**

**Répteis humanos, no coleio dobre  
De rastos babujais templos e lares;  
Contra os bons, contra os fortes de alma nobre,**

**Línguas e dentes dardejais nos ares:  
Mas só podeis ferir, na raiva pobre,  
Em vez dos corações, os calcanhares.**

**///**

***Os Matuius***

**De pés virados, marcha avessa e rude,  
Dedos atrás, calcâneos para a frente,  
Ainda viveis, mentores sem virtude,  
Que a verdade escondeis à vossa gente!**

**Sabeis, - e errais propositadamente,  
Traidores nas lições e na atitude:**

**Aos corações o vosso exemplo mente,  
Como no solo o vosso rasto ilude.**

**Pobre quem calca o vosso piso errado:  
Em vez da liberdade encontra um muro;  
Pedindo a salvação, cai num pecado;**

**E acha em lugar da glória o lodo impuro:  
Para seguir-vos, vai para o passado;  
Por imitar-vos, foge do futuro.**

#### **IV**

#### ***Os Curinqueãs***

**Ainda viveis! Conheço-vos, felizes  
Morubixabas de ambições astutas,  
Que em desgraçadas e mesquinhas lutas  
Desgovernais misérrimos países!**

**Já tendes paços em lugar de grutas...  
Mas, apesar do tempo e dos vernizes,  
- Se os não trazeis por beiços e narizes,  
Os botoques guardais nas almas brutas.**

**Pobres de idéias, ávidos de foros,  
Rudes pastores de servil rebanho,  
Espirrais arrogância pelos poros...**

**Sois sempre os mesmos Curinqueãs de antanho:  
Vastos e estéreis, ocos e sonoros,  
Unicamente grandes no tamanho!**

#### **V**

#### ***As Amazonas***

**Nem sempre durareis, eras sombrias  
De miséria moral! A aurora esperas,  
Ó Pátria! e ela virá, com outras eras,  
Outro sol, outra crença em outros dias!**

**Davi renascerá contra Golias,  
Alcides contra os pântanos e as feras:  
Os corações serão como crateras,  
E hão de em lavas mudar-se as cinzas frias.**

**As nobres ambições, força e bondade,  
Justiça e paz virão sobre estas zonas,  
Da confusa fusão da ardente escória.**

**E, na sua divina majestade,  
Virgens, reviverão as Amazonas  
Na cavalgada esplêndida da glória!**

### *O Vale*

**Sou como um vale, numa tarde fria,  
Quando as almas dos sinos, de uma em uma,  
No soluçoso adeus da ave-maria  
Expiram longamente pela bruma.**

**É pobre a minha messe. É névoa e espuma  
Toda a glória e o trabalho em que eu ardia...  
Mas a resignação doura e perfuma  
A tristeza do termo do meu dia.**

**Adormecendo, no meu sonho incerto  
Tenho a ilusão do prêmio que ambiciono:  
Cai o céu sobre mim em pirilampos...**

**E num recolhimento a Deus oferto  
O cansado labor e o inquieto sono  
Das minhas povoações e dos meus campos.**

### *A Montanha*

**Calma, entre os ventos, em lufadas cheias  
De um vago sussurrar de ladainha,  
Sacerdotisa em prece, o vulto alteias  
Do vale, quando a noite se avizinha:**



**Rezas sobre os desertos e as areias,  
Sobre as florestas e a amplidão marinha;  
E, ajoelhadas, rodeiam-te as aldeias,  
Mudas servas aos pés de uma rainha.**

**Ardes, num holocausto de ternura...  
E abres, piedosa, a solidão bravia  
Para as águias e as nuvens, a acolhê-las;**

**E invades, como um sonho, a imensa altura,  
- Última a receber o adeus do dia,  
Primeira a ter a bênção das estrelas!**

### ***Os Rios***

**Magoados, ao crepúsculo dormente,  
Ora em rebojos galopantes, ora  
Em desmaios de pena e de demora,  
Rios, chorais amarguradamente,**

**Desejais regressar... Mas, leito em fora,  
Correis... E misturais pela corrente  
Um desejo e uma angústia, entre a nascente  
De onde vindes, e a foz que vos devora.**

**Sofreis da pressa, e, a um tempo, da lembrança.  
Pois no vosso clamor, que a sombra invade,  
No vosso pranto, que no mar se lança,**

**Rios tristes! agita-se a ansiedade  
De todos os que vivem de esperança,  
De todos os que morrem de saudade...**

### ***As Estrelas***

**Desenrola-se a sombra no regaço  
Da morna tarde, no esmaiado anil;  
Dorme, no ofego do calor febril,  
A natureza, mole de cansaço.**

**Vagarosas estrelas! passo a passo,  
O aprisco desertando, às mil e às mil,  
Vindes do ignoto seio do redil  
Num compacto rebanho, e encheis o espaço...**

**E, enquanto, lentas, sobre a paz terrena,  
Vos tresmalhais tremulamente a flux,  
- Uma divina música serena**

**Desce rolando pela vossa luz:  
Cuida-se ouvir, ovelhas de ouro! a avena  
Do invisível pastor que vos conduz...**

### ***As Nuvens***

**Nuvem, que me consolas e contristas,  
Tenho o teu gênio e o teu labor ingrato:  
Essas arquiteturas imprevistas  
São como as construções em que me mato...**

**Nunca vemos, misérrimos artistas,  
A vitória deste ímpeto insensato:  
A um sopro benfazejo, que conquistas!  
A um hálito cruel, que desbarato!**

**Nuvens de terra e céu, brincos do vento,  
Vai-se-nos breve a essência no ar varrida...  
Irmã, que importa? ao menos, num momento,**

**No fastígio falaz da nossa lida,  
Tu, nas miragens, e eu, no pensamento,  
Somos a força e a afirmação da Vida!**

### ***As Árvores***

**Na celagem vermelha, que se banha  
Da rutilante imolação do dia,  
As árvores, ao longe, na montanha,  
Retorcem-se espectrais à ventania.**

**Árvores negras, que visão estranha  
Vos aterra? que horror vos arrepia?  
Que pesadelo os troncos vos assanha,  
Descabelando a vossa rumaria?**

**Tendes alma também... Amais o seio  
Da terra; mas sonhais, como sonhamos,  
Bracejais, como nós, no mesmo anseio...**

**Infelizes, no píncaro do monte,  
(Ah! não ter asas!...) estendeis os ramos  
À esperança e ao mistério do horizonte.**

### ***As Ondas***

**Entre as trêmulas mornas ardentias,  
A noite no alto-mar anima as ondas.  
Sobem das fundas úmidas Golcondas,  
Pérolas vivas, as nereidas frias:**

**Entrelaçam-se, correm fugidias,  
Voltam, cruzando-se; e, em lascivas rondas,  
Vestem as formas alvas e redondas  
De algas roxas e glaucas pedrarias.**

**Coxas de vago ônix, ventres polidos  
De alabastro, quadris de argêntea espuma,  
Seios de dúbia opala ardem na treva;**

**E bocas verdes, cheias de gemidos,  
Que o fósforo incendeia e o âmbar perfuma,  
Soluçam beijos vãos que o vento leva...**

### ***Crepúsculo na Mata***

**Na tarde tropical, arfa e pesa a atmosfera.  
A vida, na floresta abafada e sonora,  
Úmida exalação de aromas evapora,  
E no sangue, na seiva e no húmus acelera.**

**Tudo, entre sombras, - o ar e o chão, a fauna e a flora,  
A erva e o pássaro, a pedra e o tronco, os ninhos e a  
hera,  
A água e o réptil, a folha e o inseto, a flor e a fera,  
- Tudo vozeia e estala em estos de pletora.**

**O amor apresta o gozo e o sacrifício na ara:  
Guinchos, berros, zinir, silvar, ululos de ira,  
Ruflos, chilros, frufus, balidos de ternura...**

**Súbito, a excitação declina, a febre pára:  
E misteriosamente, em gemido que expira,  
Um surdo beijo morno alquebra a mata escura...**

### ***Sonata ao Crepúsculo***

**Trompas do sol, borés do mar, tubas da mata,  
Esalfai-vos, rugindo, - e emudecei... Apenas,  
Agora, trilem no ar, como em cristal e prata,  
Rústicos tamborins e pastoris avenas.**

**Trescala o campo, e incensa o ocaso, numa oblata.  
- Surgem da Idade de Ouro, em paisagens serenas,  
Os deuses; Eros sonha; e, acordando à sonata,  
Bailam rindo as subtis alípedes Camenas.**

**Depois, na sombra, à voz das cornamusas graves,  
Termina a pastoral num lento epitalâmio...  
Cala-se o vento... Expira a surdina das aves.**

**E a terra, noiva, a ansiar, no desejo que a enleva,  
Cora e desmaia, ao seio aconchegando o flâmeo,  
Entre o pudor da tarde e a tentação da treva.**

### ***O Crepúsculo da Beleza***

**Vê-se no espelho; e vê, pela janela,  
A dolorosa angústia vespertina:**

**Pálido, morre o sol... Mas, ai! termina  
Outra tarde mais triste, dentro dela;**

**Outra queda mais funda lhe revela  
O aço feroz, e o horror de outra ruína:  
Rouba-lhe a idade, pérfida e assassina,  
Mais do que a vida, o orgulho de ser bela!**

**Fios de prata... Rugas... O desgosto  
Enche-a de sombras, como a sufocá-la  
Numa noite que aí vem... E no seu rosto**

**Uma lágrima trêmula resvala,  
Trêmula, a cintilar, - como, ao sol posto,  
Uma primeira estrela em céu de opala...**

### ***O Crepúsculo dos Deuses***

**Fulge em nuvens, no poente, o Olimpo. O céu delira.  
Os deuses rugem. Entre incêndios de ouro e gemas,  
Há torrentes de sangue, hecatombes supremas,  
Heróis rojando ao chão, troféus ardendo em pira,**

**Ilíadas, bulções de gládios e diádemas,  
Ossa e Pélio tombando, e Zeus em raios de ira,  
E Acrópoles em fogo, e Homero erguendo a lira  
Em reverberações de batalhas e poemas...**

**Mas o vento, embocando as bramidoras trompas,  
Clangora. Rolam no ar, de roldão, num tumulto,  
Os numes e os titãs, varridos à rajada:**

**E ódio, furor, tropel, fastígio, glória, pompas,  
Chamas, o Olimpo, - tudo esbate-se, sepulto  
Em cinza, em crepe, em fumo, em sonho, em noite, em nada.**

### ***Microcosmo***

**Pensando e amando, em turbilhões fecundos**

**És tudo: oceanos, rios e florestas;  
Vidas brotando em solidões funestas;  
Primaveras de invernos moribundos;**

**A Terra; e terras de ouro em céus profundos,  
Cheias de raças e cidades, estas  
Em luto, aquelas em raiar de festas;  
Outras almas vibrando em outros mundos;**

**E outras formas de línguas e de povos;  
E as nebulosas, gêneses imensas,  
Fervendo em sementeiras de astros novos;**

**E todo o cosmos em perpétuas flamas...  
- Homem! és o universo, porque pensas,  
E, pequenino e fraco, és Deus, porque amas!**

### ***Dualismo***

**Não és bom, nem és mau: és triste e humano...  
Vives ansiando, em maldições e preces,  
Corno se, a arder, no coração tivesses  
O tumulto e o clamor de um largo oceano.**

**Pobre, no bem como no mal, padeces;  
E, rolando num vórtice vesano,  
Oscilas entre a crença e o desengano,  
Entre esperanças e desinteresses.**

**Capaz de horrores e de ações sublimes,  
Não ficas das virtudes satisfeito,  
Nem te arrependes, infeliz, dos crimes:**

**E, no perpétuo ideal que te devora,  
Residem juntamente no teu peito  
Um demônio que ruge e um deus que chora.**

### ***Defesa***

**Cada alma é um mundo à parte em cada peito...  
Nem se conhecem, no auge do transporte,**

**Os jungidos do vínculo mais forte,  
Almas e corpos num casal perfeito:**

**Dormindo no calor do mesmo leito,  
Votando os corações à mesma sorte,  
Consigo levam à velhice e à morte  
Um recato de orgulho e de respeito...**

**Ficam, por toda a vida, as duas vidas  
Na mais profunda comunhão estranhas,  
No mais completo amor desconhecidas.**

**E os dois seres, sentindo-se tão perto,  
Até num beijo, são duas montanhas  
Separadas por léguas de deserto.**

***A um Triste***

**Outras almas talvez já foram tuas:  
Viveste em outros mundos... De maneira  
Que em misteriosas dúvidas flutuas,  
Vida de vidas múltiplas herdeira!**

**Servo da gleba, escravo das charruas  
Foste, ou soldado errante na sangueira,  
Ou mendigo de rojo pelas ruas,  
Ou mártir na tortura e na fogueira...**

**Por isso, arquejas num pavor sem nome,  
Num luto sem razão: velhos gemidos,  
Angústias ancestrais de sede e fome,**

**Dores grandevas, seculares prantos,  
Desesperos talvez de heróis vencidos,  
Humilhações de vítimas e santos...**

***Pesadelo***

**Às vezes, uma vida abominanda  
Vives no sono, em que a hórrida matula**

**Dos incubos e súcubos te manda  
O eco do inferno que referve e ulula.**

**Um mundo torpe nos teus sonhos anda:  
O ódio, a perversidade, a inveja, a gula,  
Espíritos da terra, sarabanda  
Das grosseiras paixões que a treva açula.**

**Assim, à noite, no ínvio da floresta,  
No mistério das sombras, entre os pios  
Dos noitibós, o candomblé se apresta:**

**Batuques de capetas, rodopios  
De curupiras e sacis em festa,  
Em sinistros risinhos e assobios.**

#### ***A lara***

**Vive dentro de mim, como num rio,  
Uma linda mulher, esquiva e rara,  
Num borbulhar de argênteos flocos, lara  
De cabeleira de ouro e corpo frio.**

**Entre as ninféias a namoro e espio:  
E ela, do espelho móbil da onda clara,  
Com os verdes olhos úmidos me encara,  
E oferece-me o seio alvo e macio.**

**Precipito-me, no ímpeto de esposo,  
Na desesperação da glória suma,  
Para a estreitar, louco de orgulho e gozo...**

**Mas nos meus braços a ilusão se esfuma:  
E a mãe-d'água, exalando um ai piedoso,  
Desfaz-se em mortas pérolas de espuma.**

#### ***Ressurreição***

**Como às vezes, piedoso, o sol se inclina  
Sobre um pântano, e acende-o, e da água ascosa  
No atro fundo, ergue Alhambras de ouro e rosa,  
Catedrais e Krêmlins de prata fina,**



**- Também, da alta região que nos domina,  
Tu pairas sobre mim, sombra piedosa:  
Sinto em mim, como numa nebulosa,  
Mundos novos, ardendo em luz divina...**

**São torres vivas, cúpulas fulgentes,  
Zimbórios igneos, toda a arquitetura  
Dos sonhos que a ambição do Ideal encerra,**

**Subindo em largos surtos, em torrentes,  
Galgando o céu, para brilhar na altura  
E desfazer-se em versos sobre a terra...**

***Benedicite!***

**Bendito o que, na terra, o fogo fez, e o tecto;  
E o que uniu a charrua ao boi paciente e amigo;  
E o que encontrou a enxada; e o que, do chão abjeto,  
Fez, aos beijos do sol, o ouro brotar do trigo;**

**E o que o ferro forjou; e o piedoso arquiteto  
Que ideou, depois do berço e do lar, o jazigo;  
E o que os fios urdiu; e o que achou o alfabeto;  
E o que deu uma esmola ao primeiro mendigo;**

**E o que soltou ao mar a quilha, e ao vento o pano;  
E o que inventou o canto; e o que criou a lira;  
E o que domou o raio; e o que alçou o aeroplano...**

**Mas bendito, entre os mais, o que, no dó profundo,  
Descobriu a Esperança, a divina mentira,  
Dando ao homem o dom de suportar o mundo!**

***Sperate, Creperi!***

**Não sei. Duvido e espero. Na ansiedade,  
Vago, entre vagas sombras. Se não rezo,  
Sonho; e invejo dos crentes a humildade  
E o orgulho dos filósofos desprezo.**

**Como um Jó miserável da verdade  
E de receios farto como um Creso,  
Adormeço a tristeza que me invade  
E engano o coração cansado e lesado...**

**Talvez haja na morte o eterno olvido,  
Talvez seja ilusão na vida tudo.  
Ou geme um deus em cada ser ferido...**

**Não afirmo, não nego. É vão o estudo.  
Quero clamar de horror, porque duvido:  
Mas, porque espero, - espero, e fico mudo.**

### ***Respostas na Sombra***

**"Sofro... Vejo envasado em desespero e lama  
Todo o antigo fulgor, que tive na alma boa;  
Abandona-me a glória; a ambição me atraiçoa;  
Que fazer, para ser como os felizes?"  
- Ama!**

**"Amei... Mas tive a cruz, os cravos, a coroa  
De espinhos, e o desdém que humilha, e o dó que infama;  
Calcinou-me a irrisão na destruidora chama;  
Padeço! Que fazer, para ser bom?"  
- Perdoa!**

**"Perdoei... Mas outra vez, sobre o perdão e a prece,  
Tive o opróbrio; e outra vez, sobre a piedade, a injúria;  
Desvairo! Que fazer, para o consolo?"  
- Esquece!**

**"Mas lembro... Em sangue e fel, o coração me escorre:**

**Ranjo os dentes, remordo os punhos, rujo em fúria...  
Odeio! Que fazer, para a vingança?"**

**- Morre!**

***TRILOGIA***

**I**

**Prometeu**

**Filhas verdes do mar, e ó nuvens, num incenso,  
Beijai-me! e bendizei o meu sangue e o meu pranto!  
Quando sucumbo e sou vencido, - exulto e venço:  
A minha queda é glória e o meu rugido é canto!**

**Sob os grilhões, espero; escravizado, penso;  
E, morto, viverei! Domando a carne e o espanto,  
Invadindo de estrela a estrela o Olimpo imenso,  
Roubei-lhe na escalada o fogo sacrossanto!**

**Forjando o ferro, arando o chão, prendendo o raio,  
Dei aos homens o ideal que anima, e o pão que [nutre...**

**Debalde o ódio, e o castigo, e as garras me consomem:**

**Quando sofro, maior, mais alto, quando caio,  
Sou, entre a terra e o céu, entre o Cáucaso e o abutre,  
- Sobre o martírio, o orgulho, e, sobre os deuses, Homem!**

**II**

**Hércules**

**Que vale o orgulho? A dor é, como a vida, eterna;  
Mas a força defende, e a compaixão redime.  
Sou, na humana floresta a planta heróica e terna:  
Contra a violência um roble, e pura a prece um vime.**

**Por onde reviveu, silvando, a hidra de Lema,  
Fuzilou no meu braço a cólera sublime;  
Os monstros persegui de caverna em caverna,  
Sufoquei de antro em antro a peste, a infâmia e o crime:**

**E, ó Homem, libertei-te!... E, enfim, depondo a clava,  
Inerme semideus, sonhei, doce fiandeiro,  
De roca e fuso, aos pés de Onfália, num arrulho...**

**Alma livre no assomo, e na piedade escrava,**

**Sou raio e beijo, ardor e alívio, águia e cordeiro,  
- A força que liberta, e o amor que vence o orgulho!**

**III**  
**Jesus**

**Mas sempre sofrerás neste vale medonho...  
Que importa? Redentor e mártir voluntário,  
Para a tua miséria um reino imaginário  
Invento, glória e paz num futuro risonho.**

**Para te consolar, no opróbrio do Calvário,  
Hóstia e vítima, a carne, o sangue e a alma deponho:  
Nasce da minha morte a vida do teu sonho,  
E todo o choro humano embebe o meu sudário.**

**Só liberta a renúncia. Ó triste! a sombra imensa  
Dos braços desta cruz espalha sobre o mundo  
A utopia celeste, orvalho ao teu suplício.**

**Sou a misericórdia ilusória da crença:  
Sobre a força, a fraqueza; e, sobre o amor fecundo,  
A piedade sem glória e o inútil sacrifício!**

***Dante no Paraíso***

**... Enfim, transpondo o Inferno e o Purgatório, Dante  
Chegara à extrema luz, pela mão de Beatriz:  
Triste no sumo bem, triste no excelso instante,  
O poeta compreendera o mal de ser feliz.**

**Saudoso, ao ígneo horror do bátratro distante,  
Ao vórtice tartáreo o olhar volvendo, quis  
Regressar à geena, onde a turba ululante  
Nos torvelins raivando arde na chama ultriz:**

**E fatigou-o a paz do esplendor soberano;  
Dos réprobos lembrando a irrevogável sorte,  
A estância abominou do perpétuo prazer;**

**Porque no coração, cheio de amor humano,  
Senti que toda a Vida, até depois da morte,  
Só tem uma razão e um gozo só: sofrer!**

### ***Beethoven Surdo***

**Surdo, na universal indiferença, um dia,  
Beethoven, levantando um desvairado apelo,  
Senti a terra e o mar num mudo pesadelo...  
E o seu mundo interior cantava e restrugia.**

**Torvo o gesto, perdido o olhar, hirtos o cabelo,  
Viu, sobre a orquestração que no seu crânio havia,  
Os astros em torpor na imensidade fria,  
O ar e os ventos sem voz, a natureza em gelo.**

**Era o nada, a eversão do caos no cataclismo,  
A síncope do som no páramo profundo,  
O Silêncio, a algidez, o vácuo, o horror no abismo...**

**E Beethoven, no seu supremo desconforto,  
Velho e podre, caiu, como um deus moribundo,  
Lançando a maldição sobre o universo morto!**

### ***Milton Cego***

**Desvendava-se ao cego o mistério:**

**(As idades**

**Sem princípio; de sol a sol, de terra a terra,  
A eterna combustão que maravilha e aterra,  
Geradora de bens e de ferocidades;**

**Cordilheiras de espanto e esplendor, serra a serra,  
De infinito a infinito; asas em tempestades,  
Tronos, Dominações, Virtudes, Potestades,  
Luz contra luz, furor de chama e glória em guerra;**

**E os rebeldes, rodando em rugidoras vagas;**

**E o Éden, e a tentação, e, entre o opróbrio e a alegria,  
O amor florindo ao pé da amaldiçoada porta;**

**E o Homem em susto, o céu em ira, o inferno em pragas;  
E, imperturbável, Deus, na sua glória!...)**

**Ardia**

**O poema universal numa retina morta.**

***Miguel Ângelo Velho***

**"Vieram-lhe o amor e a poesia, no  
declínio da vida. Na mocidade, foi  
de costumes austeros. Aos cinquenta  
e um anos, conheceu Vittoria Colonna;  
escreveu para ela canções, sonetos,  
madrigais, exaltação do cérebro,  
temperada de misticismo; ela admirou-  
o, mas não o amou. Quando Vittoria  
morreu, Buonarrotti beijou a mão do  
cadáver, não ousando beijar-lhe a frente."  
(M. MONNIER - La *Renaissance*.)**

**E pensava: - "Perder a chama peregrina,  
Que extrai da pedra um Deus, do barro imundo um Santo;  
E este punho, que alçou a cúpula divina**

**De São Pedro, e amassou "Moisés" de luz e espanto;**

**E esta alma, que arquiteta os mundos na oficina:  
O "Dia", força e graça, e a "Noite", sombra e encanto,  
E o "Juízo Final" da Capela Sixtina  
E "Judith", flor de sangue, e "Pietà", flor de pranto;**

**Tudo: tinta, pincel, escopro, camartelo,  
Ouro, fama, poder, glória, gênio, virtude,  
- Por um milagre só, no amor que me abandona:**

**Morrer, e renascer ardente, moço, belo,  
E, como o meu "Davi", clarão de juventude,  
Aparecer, sorrindo, a Vittoria Colonna!"**

***No Tronco de Goa***

**Camões sofre, na infâmia da clausura,  
Pária sem honra, náufrago sem nome;  
E rala, na saudade que o consome,  
O pobre peito contra a pedra dura.**

**O seu gênio ilumina a abjeta lura...  
Mas a vida das carnes se lhe some:  
Míngua de pão, e, outra mais negra fome,  
Indigência de beijos e ventura.**

**Do próprio fel, dos íntimos venenos,  
Faz a glória da pátria e a luz da raça;  
E chora, na ignomínia. Mas, ao menos,**

**Possui, na mesquinhez da terra crassa  
E na vergonha de homens tão pequenos,  
O orgulho de ser grande na desgraça.**

## ***EDIPO***

### ***I***

#### ***A Pítia***

**"Repetiu-me Apolo o vaticínio: que eu  
seria o assassino de meu pai; e rei; e  
marido de minha mãe, sem a conhecer;  
e tronco de uma prole infame!..."  
(SÓFOCLES - *Édipo Rei.*)**

**Em Delfos. Com pavor, de pé, no ádito escuro,  
Édipo escuta... O deus, rugindo de ira e ameaça,  
Pela boca da Pítia em êxtase, devassa  
O tempo, e o arcano véu destrama do futuro:**

**"Rolarás do fastígio à ignomínia e à desgraça!  
Rompendo de um mistério o impenetrável muro,  
Num sólio ensangüentado e num tálamo impuro  
Gerarás, parricida, a mais odiosa raça!"**

**É a Esfinge, a glória, o reino, o assassinio de Laio,**

**E o amor sinistro... Assim troveja a voz de Apolo  
E enche o sacrário... O céu carrega-se de bruma;**

**Fuzila; estruge o chão; reboa no antro o raio...  
E, enquanto Édipo tomba inânime no solo,  
Sobre a trípole a Pítia, em baba, ulula e espuma.**

**II**  
**A Esfinge**

**"Bem-vindo sejas à cidade de Cadmo,  
nosso libertador e nosso rei, que, com  
a tua penetração de espírito e o auxílio  
divino, levantaste o tributo de sangue  
que pagávamos à cruel Esfinge!"**

**(SÓFOCES - *Édipo Rei.*)**

**Perto de Tebas, junto a um monte, sobre o Ismeno,  
Águia e mulher, serpente e abutre, deusa e harpia,  
Tapando a estrada, à espera, - aterrava e sorria  
O monstro sedutor, horrível e sereno:**

**"Devoro-te, ou decifra!" Era fascínio o aceno;  
A voz, morna e sensual, tinha afeto e ironia,  
Graça e repulsa; e a luz dos olhos escorria  
Fluido filtro, estilando um pérfido veneno.**

**Mas Édipo desvenda o enigma... Ruge em fúria  
O Grifo, e escarva o chão, bate contra o rochedo,  
Rola em vascas, em sangue ardente a areia tinge,**

**E fita o campeador no uivar da extrema injúria.  
E o Herói recua, vendo, entre esperança e medo,  
Rancor e compaixão no verde olhar da Esfinge.**

**III**  
**Jocasta**

**"Trevas espessas! eterna, horrível noite!  
sou dilacerado pelo espinho da dor e  
pela memória dos meus crimes!"**

**(SÓFOCLES - *Édipo Rei.*)**



**Édipo vê cumprir-se o oráculo funesto:  
Tebas entregue, em luto, à peste que a devasta,  
E, sobre o trono em sânie e o leito desonesto,  
Morta, infâmia da terra e asco de céu, Jocasta.**

**Louco, vociferando, erguendo a grita e o gesto  
Contra os deuses, mordendo a poeira em que se arrasta,  
O mísero, medindo o parricídio e o incesto,  
Quer da vista apagar a lembrança nefasta:**

**Os dois olhos, às mãos, das órbitas arranca  
Em sangue borbotando, em lágrimas fervendo,  
Para o pavor matar na esmagada retina...**

**Mas, cego embora, - vê Jocasta hedionda, branca,  
Enforcada, a oscilar, como um pêndulo horrendo,  
Compassando, fatal, a maldição divina.**

#### ***IV Antígona***

**"Disse-me também o oráculo que  
morrerei aqui, quando tremer a  
terra, quando o trovão rolar,  
quando o espaço brilhar..."  
(SÓFOCLES - *Édipo em Colona.*)**

**A terra treme. Rola o trovão. Brilha o espaço.  
Chega Édipo a Colona, em andrajos, imundo,  
Sombra ansiosa a fugir do próprio horror profundo,  
Ruína humana a cair de miséria e cansaço.**

**Mas, quando o ancião vacila, órfão da luz do mundo,  
- Antígona lhe estende o coração e o braço,  
E, filha e irmã, recolhe ao maternal regaço  
O rei sem trono, o pai sem honra, moribundo.**

**É o ninho (a terra treme...) amparando o carvalho,  
A flor sustendo o tronco! Édipo (o espaço brilha...)  
Sorri, como um combusto areal bebendo o orvalho.**

**É o fim (rola o trovão...) da miseranda sorte:  
O cego vê, fitando o céu do olhar da filha,  
Na cegueira o esplendor, e a redenção na morte.**

***Madalena***

**"Maria Madalena, Maria de Tiago, e  
Salomé compraram aromas, para irem  
embalsamar a Jesus. Mas, olhando,  
viram revolvida a pedra... E Jesus,  
tendo ressurgido, apareceu primei-  
ramente a Maria Madalena."  
(S. MARCOS cap. XVI.)**

**Quedaram, frio o sangue, as mulheres chorosas,  
Sem cor, sem voz, de espanto e medo. E, de repente,  
Caíram-lhes das mãos as ânforas piedosas  
De bálsamo odoroso e de óleo recendente.**

**Enfeitiçou-se o chão de um perfume dormente,  
E o arredor trescalou de essências capitosas,  
Como se a terra toda abrisse o seio, e o ambiente  
Se enchesse de jasmims, de nardos e de rosas.**

**E Madalena, muda, ao pé da sepultura,  
Tonta da exalação dos cheiros, em delírio,  
Viu que uma forma, no ar, divinamente bela,**

**Vivo eflúvio, vapor fragrante, alva figura,  
Aroma corporal, pairava...  
Como um lírio,  
Num sorriso, Jesus fulgia diante dela.**

***Cleópatra***

**"Cleopatra diffidava... Fu persuasa che  
il vincitore la destinava al trionfo...  
Ottaviano, corse in gran fretta a salvare  
la sua preda, la trovó, sul letto, adorna  
della sua piú bella veste di regina,  
addormentata per sempre..."**

**(G. FERRERO - *Grandezza e decadenza  
di Roma.*)**

**Não! que importava a queda, e o epílogo do drama:  
O trono, o cetro, o povo, o exército, o tesouro,  
As províncias, a glória, e as naus, no sorvedouro  
De Actium, e Alexandria entregue ao saque e à chama?**

**Não! que importava o horror da entrada em Roma: a fama  
De Otávio, e o seu triunfo, entre a púrpura e o louro,  
E a plebe em grita, e o céu cheio das águias de ouro,  
E o Egito, e o seu império, e os seus troféus, na lama?**

**Não! Que importava o amor perdido? Que importava  
O naufrágio do orgulho, a vergonha, a tortura  
Do ódio do vencedor ou da piedade alheia?**

**Mas entrar desgrenhada, envelhecida, escrava,  
Rota, sem o arraiar da sua formosura,  
Sol sem fulgor...  
Matou-a o medo de ser feia.**

#### ***A Velhice de Aspásia***

**Velha, Aspásia, como um clarão, na Academia  
E na ágora, surgia e ofuscava as mais belas;  
E, sob as cãs, e sob as roupagens singelas,  
Aureolada do amor de Péricles, sorria...**

**Do Helesponto, do Egeu, do Jônio, em romaria,  
Vinham vê-la e admirá-la efebos e donzelas.  
E eles: "Que sol nos teus cabelos brancos!" E elas:  
"Brilha mais do que a aurora o final do teu dia!"**

**Ela e a Acrópole, frente a frente, alvas, serenas,  
Unidas no esplendor, gêmeas na majestade,  
Eram a forma e a idéia, iluminando Atenas.**

**Aspásia, deusa clara e simples, na moldura  
Do céu, nume feliz, perfumava a cidade...  
Era uma religião a sua formosura!**

#### ***A Rainha de Sabá***

**"O rei Salomão deu à rainha de Sabá o  
que ela lhe desejou, e lhe pediu, afora  
os presentes que ele mesmo lhe deu  
com liberalidade real. A rainha voltou, e  
se foi para o seu reino com os seus servos."  
(REIS, L. III, cap. X, 13.)**

**"Que mais queres? Sião? e, entre os bosques sombrios,  
O meu colar de cem cidades deslumbrantes?  
O Líbano, pompeando em paços, em mirantes,  
Em cedros, em pavões, em corças, em bugios?**

**O povo de Israel, em tribos formigantes  
Do Eufrates ao mar Morto e o Egito? Os meus navios,  
As esquadras de Hirão, coalhando o oceano e os rios,  
Atestadas de prata e dentes de elefantes?**

**O meu leito, ainda olente e morno do teu sono?  
O cetro? O gineceu, e a guarda, e as mil mulheres  
Como escravas, rojando aos teus pés? O meu trono?**

**Os vasos do holocausto? O templo de ouro e jade?  
A ara, em sangue e fulgor, ante Jeová?... Que queres?"**

.....

**- "O teu último beijo... o deserto... e a saudade..."**

### ***A Morte de Orfeu***

***"Em vão as bacantes da Trácia procuram  
consolá-lo. Mas Orfeu, fiel ao amor de  
Eurídice, encarcerada no Averno, repeliu  
o amor de todas as outras mulheres.  
E estas, despeitadas, esquartejaram-no."***

**Houve gemidos no Ebro e no arvoredos,  
Horror nas feras, pranto no rochedo;**

**E fugiras as Mênadas, de medo,  
Espantadas da própria maldição.**

**Luz da Grécia, pontífice de Apolo,**

**Orfeu, despedaçada a lira ao colo,  
A carne rota ensangüentando o solo,  
Tombou... E abriu-se em músicas o chão...**

**A boca ansiosa em nome disse, um grito,  
Rolando em beijos pelo nome dito;  
"Eurídice", e expirou... Assim Orfeu,**

**No último canto, no supremo brado,  
Pelo ódio das mulheres trucidado,  
Chorando o amor de uma mulher, morreu...**

### ***Gioconda***

**Deu-te o grande Leonardo ao sorriso a ironia,  
Insídia, e eterno ardil, na luminosa teia:  
Tal, a Belerofonte a Quimera sorria,  
E a Esfinge de Gizé sorri na adusta areia...**

**A cilada do amor, o embuste da utopia,  
O desejo, que abrasa, e a esperança, que enleia,  
Chispam na tua boca impenetrável, fria...  
Seduzes, através dos séculos, sereia!**

**Esse leve clarão no teu lábio, indeciso,  
É a dobrez ancestral, a malícia primeva  
Da Ísis, da pecadora altriz do Paraíso:**

**Porque, para extrair as gerações da treva,  
A serpe, e a Adão, e a Deus, com o teu mesmo sorriso,  
Sorria, astuta e forte, a mãe das raças, Eva.**

### ***Natal***

**No ermo agreste, da noite e do presepe, um hino  
De esperança pressaga enchia o céu, com o vento...  
As árvores: "Serás o sol e o orvalho!" E o armento:  
"Terás a glória!" E o luar: "Vencerás o destino!"**

**E o pão: "Darás o pão da terra e o pão divino!"  
E a água: "Trarás alívio ao mártir e ao sedento!"  
E a palha: "Dobrarás a cerviz do opulento!"  
E o tecto: "Elevarás do opróbrio o pequenino!"**

**E os reis: "Rei, no teu reino, entrarás entre palmas!"  
E os pastores: "Pastor, chamarás os eleitos!"  
E a estrela: "Brilharás, como Deus, sobre as almas!"**

**Muda e humilde, porém, Maria, como escrava,  
Tinha os olhos na terra em lágrimas desfeitos;  
Sendo pobre, temia; e, sendo mãe, chorava.**

***Aos Meus Amigos de São Paulo***

**Se amo, padeço, e sonho, a recompensa  
É a melhor que me dais, neste agasalho:  
Desta ternura, sobre mim suspensa,  
Desce todo o valor do quanto valho.**

**Não tenho aroma que vos não pertença:  
Vêm de vós a doçura e o bem que espalho;  
Valemos todos pela nossa crença,  
Na comunhão do amor e do trabalho.**

**Operário modesto, abelha pobre,  
De vós e para vós o mel fabrico,  
E abençoô a colmeia que nos cobre.**

**Só do labor geral me glorifico:  
Por ser da minha terra é que sou nobre,  
Por ser da minha gente é que sou rico.**

***A um Poeta***

**Longe do estéril turbilhão da rua,  
Beneditino, escreve! No aconchego  
Do claustro, na paciência e no sossego,  
Trabalha, e teima, e lima, e sofre, e sua!**

**Mas que na forma se disfarce o emprego  
Do esforço; e a trama viva se construa  
De tal modo, que a imagem fique nua,  
Rica mas sóbria, como um templo grego.**

**Não se mostre na fábrica o suplício  
Do mestre. E, natural, o efeito agrade,  
Sem lembrar os andaimes do edifício:**

**Porque a Beleza, gêmea da Verdade,  
Arte pura, inimiga do artifício,  
E a força e a graça na simplicidade.**

***Vila Rica***

**O ouro fulvo do ocaso as velhas casas cobre;  
Sangram, em laivos de ouro, as minas, que ambição  
Na torturada entranha abriu da terra nobre:  
E cada cicatriz brilha como um brasão.**

**O ângelus plange ao longe em doloroso dobre,  
O último ouro do sol morre na cerração.  
E, austero, amortalhando a urbe gloriosa e pobre,  
O crepúsculo cai como uma extrema-unção.**

**Agora, para além do cerro, o céu parece  
Feito de um ouro ancião que o tempo enegreceu...  
A neblina, roçando o chão, cicia, em prece,**

**Como uma procissão espectral que se move...  
Dobra o sino... Soluça um verso de Dirceu...  
Sobre a triste Ouro Preto o ouro dos astros chove.**

***New York***

**Resplandeces e *ris*, ardes e tumultuas;  
Na escalada do céu, galgando em fúria o espaço,  
Sobem do teu tear de praças e de ruas  
Atlas de ferro, Anteus de pedra e Brontes de aço.**

**Gloriosa! Prometeu revive em teu regaço,  
Delira no teu gênio, enche as artérias tuas,  
E combure-te a entranha arfante de cansaço,  
Na incessante criação de assombros em que estuas.**

**Mas, com as tuas Babéis, de balde o céu recortas,  
E pesas sobre o mar, quando o teu vulto assoma,  
Como a recordação da Tebas de cem portas:**

**Falta-te o Tempo, - o vago, o religioso aroma  
Que se respira no ar de Lutécia e de Roma,  
Sempre moço perfume ancião de idades mortas...**

***Último Carnaval***

**Íncola de Suburra ou de Sibarís,  
Nascestes em saturnal; viveste, estulto,  
Na folia das feiras, no tumulto  
Dos caravançarás e dos bazares;**

**Morreste, em plena orgia, entre os esgares  
Dos arlequins, no delirante culto;  
E a saudade terás, depois sepulto,  
Herói folião, dos carnavais hilares...**

**Talvez, quem sabe? a cova, que te esconda,  
Uma noite, entre fogos-fátuos, se abra,  
Como uma boca escancarada em risos:**

**E saltarás, pinchando, numa ronda  
De espectros aos tantãs, dança macabra  
De esqueletos e lêmures aos guizos.**

### ***Fogo-Fátuo***

**Cabelos brancos! dai-me, enfim, a calma  
A esta tortura de homem e de artista:  
Desdém pelo que encerra a minha palma,  
E ambição pelo mais que não exista;**

**Esta febre, que o espírito me encalma  
E logo me enregela; esta conquista  
De idéias, ao nascer, morrendo na alma,  
De mundos, ao raiar, murchando à vista:**

**Esta melancolia sem remédio,  
Saudade sem razão, louca esperança  
Ardendo em choros e findando em tédio;**

**Esta ansiedade absurda, esta corrida  
Para fugir o que o meu sonho alcança,  
Para querer o que não há na vida!**

### ***Inocência***

**Como, em vez de uma paz desiludida,  
Posso eu ter, nesta idade, esta confiança,  
Que me leva a correr a toda brida  
Na pista de uma sombra de esperança?**



**Esta velhice ingênua me intimida:  
Tanto ardor, tanta fé, que me não cansa,  
E, em mais de meio século de vida,  
Tanta credulidade de criança!**

**Rio, inocente, ao sol, como uma rosa;  
Ainda arquiteto mundos sobre a areia;  
Anoiteço em miragem luminosa.**

**E ainda imagino a minha taça cheia,  
E emborco-a: "Oh! Vida!..."; e quero-a, e acho-a formosa,  
Como se não soubesse quanto é feia!**

### ***Remorso***

**Às vezes, uma dor me desespera...  
Nestas ânsias e dúvidas em que ando,  
Cismo e padeço, neste outono, quando  
Calculo o que perdi na primavera.**

**Versos e amores sufoquei calando,  
Sem os gozar numa explosão sincera...  
Ah! mais cem vidas! com que ardor quisera  
Mais viver, mais penar e amar cantando!**

**Sinto o que desperdicei na juventude;  
Choro, neste começo de velhice,  
Mártir da hipocrisia ou da virtude,**

**Os beijos que não tive por tolice,  
Por timidez o que sofrer não pude,  
E por pudor os versos que não disse!**

### ***Milagre***

**Depois de tantos anos, frente a frente,  
Um encontro... O fantasma do meu sonho!  
E, de cabelos brancos, mudamente,  
Quedamos frios, num olhar tristonho.**

**Velhos!... Mas, quando, ansioso, de repente,  
Nas suas mãos as minhas palmas ponho,  
Ressurge a nossa primavera ardente,  
Na terra em bênçãos, sob um sol risonho:**

**Felizes, num prestígio, estremeceemos;  
Deliramos, na luz que nos invade  
Dos redivivos êxtases supremos;**

**E fulgimos, volvendo à mocidade,  
Aureolados dos beijos que tivemos,  
No divino milagre da saudade.**

### ***A Cilada***

**O perfume, o silêncio, a sombra... Os ninhos  
Emudecem... E temos, sonhadores,  
A humildade das ervas nos caminhos  
E uma inocência de anjos entre as flores.**

**Mas há na tarde morna ignotos vinhos,  
Secretos filtros, pérfidos vapores,  
Amavios, feitiços e carinhos  
Moles, quebrados e perturbadores...**

**E, de repente, o incêndio dos sentidos:  
As mãos frias tateando na ansiedade,  
As bocas que se buscam num queixume,**

**E o corpo, o sangue, o espírito perdidos,  
E a febre, e os beijos... e a cumplicidade  
Da sombra, do silêncio, do perfume...**

### ***Perfeição***

**Nunca entrarei jamais o teu recinto:  
Na sedução e no fulgor que exalas,  
Ficas vedada, num radiante cinto  
De riquezas, de gozos e de galas.**

**Amo-te, cobiçando-te... - E, faminto,  
Adivinho o esplendor das tuas salas,  
E todo o aroma dos teus parques sinto,  
E ouço a música e o sonho em que te embalas.**

**Eternamente ao meu olhar pompeias,  
E olho-te em vão, maravilhosa e bela,  
Adarvada de altíssimas ameias.**

**E à noite, à luz dos astros, a horas mortas,  
Rondo-te, e arquejo, e choro, ó cidadela!  
Como um bárbaro uivando às tuas portas!**

### ***Messídoro***

**Por que chorar? Exulta, satisfeita!  
És, quando a mocidade te abandona,  
Mais que bela mulher, mulher perfeita,  
Do completo fulgor senhora e dona.**

**As derradeiras messes aproveita,  
E goza! A antevelhice é uma Pomona,  
Que, se esmerando na final colheita  
Dos frutos áureos, a paixão sazona.**

**Ama! e frui o delírio, a febre, o ciúme,  
E todo o amor! E morre como um dia  
Em fogo, como um dia que resume**

**Toda a vida, em anseios, em poesia,  
Em glória, em luz, em música, em perfume,  
Em beijos, numa esplêndida agonia!**

### ***Samaritana***

**Numa volta de estrada, em sede insana,  
Vi-te. Ao lado, a frescura da cisterna.  
E tinhas a expressão piedosa e terna,  
Como na Bíblia, da Samaritana.**

**Deste-me de beber. Mas quanto engana,  
Às vezes, a piedade, e a esmola inferna!  
Deste-me de beber da fonte eterna,  
De onde a torrente dos remorsos mana.**

**Com a água que me deste (que contraste  
De ti para a mulher de Samaria!)  
A boca e o coração me envenenaste:**

**Maior do que o da sede, este tormento,  
Esta ânsia singular, esta agonia  
Que é de saudade e de arrependimento!**

### ***Um Beijo***

**Foste o beijo melhor da minha vida,**

**Ou talvez o pior... Glória e tormento,  
Contigo à luz subi do firmamento,  
Contigo fui pela infernal descida!**

**Morreste, e o meu desejo não te olvida:  
Queimas-me o sangue, enches-me o pensamento,  
E do teu gosto amargo me alimento,  
E rolo-te na boca malferida.**

**Beijo extremo, meu prêmio e meu castigo,  
Batismo e extrema-unção, naquele instante  
Por que, feliz, eu não morri contigo?**

**Sinto-te o ardor, e o crepitar te escuto,  
Beijo divino! e anseio, delirante,  
Na perpétua saudade de um minuto...**

### ***Criação***

**Há no amor um momento de grandeza,  
Que é de inconsciência e de êxtase bendito:  
Os dois corpos são toda a Natureza,  
As duas almas são todo o Infinito.**

**É um mistério de força e de surpresa!  
Estala o coração da terra, aflito;  
Rasga-se em luz fecunda a esfera acesa,  
E de todos os astros rompe um grito.**

**Deus transmite o seu hálito aos amantes:  
Cada beijo é a sanção dos Sete Dias,  
E a Gênese fulgura em cada abraço;**

**Porque, entre as duas bocas soluçantes,  
Rola todo o Universo, em harmonias  
E em glorificações, enchendo o espaço!**

### ***Maternidade***

**"O Senhor disse à mulher: Por que  
fizeste isto? Eu multiplicarei os  
teus trabalhos!"  
(Gen., cap. III.)**

**Ventre mártir, a rútila visita**

**Do amor fecundo te arrancou do sono:  
E irradias, lampejas como um trono  
De animado marfim que à luz palpita!**

**Ergues-te, em esto de orgulhoso entono:  
Fere-te enfim a maldição bendita!  
Tens o viço da Terra, quando a agita,  
Rico de orvalhos e de sóis, o outono.**

**Augusto, em gozo eterno, o teu suplício...  
Feliz a tua dor propiciatória...  
- Rasga-te, altar do torturante auspício,**

**E abra-se em flores tua alvura ebórea,  
Ensangüentada pelo sacrifício,  
Para a maternidade e para a glória!**

#### ***Os Amores da Aranha***

**Com o veludo do ventre a palpitar hirsuto  
E os oito olhos de brasa ardendo em febre estranha,  
Vede-a: chega ao portal do intrincado reduto,  
E na glória nupcial do sol se aquece e banha.**

**Moscas! podeis revoar, sem medo à sua sanha:  
Mole e tonta de amor, pendente o palpo astuto,  
E recolhido o anzol da mandíbula, a aranha  
Ansiosa espera e atrai o amante de um minuto...**

**E ei-lo corre, ei-lo acode à festa e à morte! Um hino  
Curto e louco, um momento, abala e inflama o fausto  
Do aranhol de ouro e seda... E o aguilhão assassino**

**Da esposa satisfeita abate o noivo exausto,  
Que cai, sentindo a um tempo, - invejável destino!  
A tortura do espasmo e o gozo do holocausto.**

#### ***Os Amores da Abelha***

**Quando, em prônuvo anseio, a abelha as asas solta  
E escala o espaço, - ardendo, êxul do corcho céreo,  
Louca, se precipita a sussurrante escolta  
Dos noivos zonzos, voando ao nupcial mistério.**

**Em breve, sucumbindo, o enxame arqueja, e volta...  
Mas o mais forte, um só, senhor do excelso império,**

**Segue a esquiva, e, em zunzum zeloso de revolta,  
Entoa o epitalâmio e o cântico funéreo:**

**Toca-a, fecunda-a, e vence, e morre na vitória...  
A esposa, livre, ao sol, no alto do firmamento,  
Palra, e, rainha e mie, zumbe de orgulho e glória;**

**E, rodopiando, inerte, o suicida sublime,  
Entre as bênçãos da luz e os hosanas do vento,  
Rola, mártir feliz do delicioso crime.**

### ***Semper Impendent...***

**Se amas, se da velhice entras a porta escura,  
Maldize o teu amor, que é um triste adeus à vida!  
Porque no teu amor de velho se mistura  
Ao enlevo de um noivo a angústia de um suicida.**

**Louco! vês entreabrir-se a cova, na doçura  
Do aconchego nupcial que ao gozo te convida;  
E, na incerteza atroz da carícia futura,  
Cada afago te dói como uma despedida.**

**Sofres um estertor em cada abraço, um grito  
Em cada beijo, em cada anseio uma saudade:  
É um rolar, um ferver num inferno infinito!**

**No desesperador prazer do teu transporte,  
Sentes a crispação da treva que te invade,  
O doloroso amargo ante-sabor da morte...**

### ***O Oitavo Pecado***

**Vivendo para a morte, alegre da tristeza,  
Temendo o fogo eterno e a danação sulfúrea,  
Gelaste no cilício, em ascética fúria,  
A alma ridente, o sangue em esto, a carne acesa.**

**Foste mártir e herói da própria natureza.  
Intacto de ambição, de desejo ou de injúria,  
Para ganhar o céu, venceste a ira, a luxúria,  
A gula, a inveja, o orgulho, a preguiça e a avareza.**

**Mas não amaste! E, além do Inferno, um outro existe,  
Onde é mais alto o choro e o horror dos renegados:  
Ali, pensando, tu, que o amor nunca sentiste,**

**Pagarás sem amor os dias dissipados!  
Esqueceste o pecado oitavo: e era o mais triste,  
Mortal, entre os mortais, de todos os pecados!**

### ***Salutaris Porta***

**Para conter aquela imensa chama,  
Os nossos corações eram pequenos:  
Tivemos medo da paixão... E ao menos  
Não vimos tanto céu mudado em lama!**

**O velário correu-se antes do drama.  
E não houve perfídias nem venenos  
Entre os nossos espíritos serenos,  
Que a saudade do prólogo embalsama.**

**Bendigamos o amor que foi tão curto,  
O sonho vago que expirou tão cedo,  
Sossobrado no porto antes do surto!**

**Feliz o idílio que não teve história!  
Salvando-nos do tédio, o nosso medo  
Foi uma porta de ouro para a glória!**

### ***Assombração***

**Conheço um coração, tapera escura,  
Casa assombrada, onde andam penitentes  
Sombras e ecos de amor, e em que perdura  
A saudade, presença dos ausentes.**

**Evadidos da paz da sepultura,  
Num tataral de tábias e de dentes,  
Revivem os fantasmas da ternura,  
Arrastando sudários e correntes.**

**Rangem os gonzos no bater das portas,  
E os corredores enchem-se de prantos...  
Um mundo de avejões do chão se eleva,**

**Ressuscitado pelas horas mortas:  
Frios abraços gemem pelos cantos,  
Beijos defuntos fogem pela treva.**

***Palmeira Imperial***

**Mostras na glória um coração mesquinho...  
Numa beleza esplêndida, que aterra,  
Passas desencadeando um ar de guerra,  
Sem deixar um perfume no caminho.**

**Como a palmeira, não susténs um ninho!  
Não és filha, mas hóspeda da Terra;  
Subjugando a planície, na alta serra,  
- Cruel às aves, seca de carinho.**

**Ha no deslumbramento do teu porte  
Tédio, orgulho, desdém: talvez saudade  
De outra vida, ambição talvez da morte...**

**Como a palmeira, tens a majestade,  
E dela tens a desgraçada sorte:  
A avareza da sombra e da piedade.**

***Diamante Negro***

**Vi-te uma vez, e estremeci de medo...  
Havia susto no ar, quando passavas:  
Vida morta enterrada num segredo,  
Letárgico vulcão de ignotas lavas.**

**Ias como quem vai para um degredo,  
De invisíveis grilhões as mãos escravas,  
A marcha dúbia, o olhar turvado e quedo  
No roxo abismo das olheiras cavas...**

**Aonde ias? aonde vais? Foge o teu vulto;  
Mas fica o assombro do teu passo errante,  
E fica o sopro desse inferno oculto,**

**O horrível fogo que contigo levas,  
Incompreendido mal, negro diamante,  
Sol sinistro e abafado ardendo em trevas.**



### ***Palavras***

**As palavras do amor expiram como os versos,  
Com que adoço a amargura e emalo o pensamento:  
Vagos clarões, vapor de perfumes dispersos,  
Vidas que não têm vida, existências que invento;**

**Esplendor cedo morto, ânsia breve, universos  
De pó, que um sopro espalha ao torvelim do vento,  
Raios de sol, no oceano entre as águas imersos,  
- As palavras da fé vivem num só momento...**

**Mas as palavras más, as do ódio e do despeito,  
O "não!" que desengana, o "nunca!" que alucina,  
E as do aleive, em baldões, e as da mofa, em risadas,**

**Abrasam-nos o ouvido e entram-nos pelo peito:  
Ficam no coração, numa inércia assassina,  
Imóveis e imortais, como pedras geladas.**

### ***Marcha Fúnebre***

**"Thamuz, Thamuz, panmegas tethneke!...**

**Como se ouviu no Epiro, outrora, o extremo grito  
"Pã morreu!", - na amplidão reboe o meu lamento:  
Torpe a ambição, perdido o amor, inane o alento,  
Nestas baixas paixões de um século maldito!**

**Rolem trenos no oceano e elegias no vento!  
Concentrai-vos na dor do funerário rito,  
O asas e ilusões num miserere aflito,  
E, ó flores num responso, e, ó sonhos num memento!**

**Bocas, bradando ao céu de minuto em minuto,  
Olhos, velando a terra em sudários de pranto,  
Corações, num rufar de tambores em luto,**

**Guaiai, carpi, gemei! e ecoai de porto a porto,  
De mar a mar, de mundo a mundo, a queixa e o espanto:  
O grande Pã morreu de novo! O Ideal é morto!**

### ***O Tear***

**A feira zumbe, o piso estala, chia  
O liço, range o estambre na cadeia;  
A máquina dos Tempos, dia a dia,  
Na música monótona vozeia.**

**Sem pressa, sem pesar, sem alegria,  
Sem alma, o Tecelão, que cabeceia,  
Carda, retorce, estira, asseda, fia,  
Doba e entrelaça, na infindável teia.**

**Treva e luz, ódio e amor, beijo e queixume,  
Consolação e raiva, gelo e chama  
Combinam-se e consomem-se no urdume.**

**Sem princípio e sem fim, eternamente  
Passa e repassa a aborrecida trama  
Nas mãos do Tecelão indiferente...**

### ***O Cometa***

**Um cometa passava... Em luz, na penedia,  
Na erva, no inseto, em tudo uma alma rebrilhava;  
Entregava-se ao sol a terra, como escrava:  
Ferviam sangue e seiva. E o cometa fugia...**

**Assolavam a terra o terremoto, a lava,  
A água, o ciclone, a guerra, a fome, a epidemia;  
Mas renascia o amor, o orgulho revivia,  
Passavam religiões... E o cometa passava,**

**E fugia, riçando a ígnea cauda flava.  
Fenecia uma raça; a solidão bravia  
Povoava-se outra vez. E o cometa voltava...**

**Escoava-se o tropel das eras, dia a dia:  
E tudo, desde a pedra ao homem, proclamava  
A sua eternidade! E o cometa sorria...**

### ***Diálogo***

**O mancebo perfeito e o velho humilde e rude  
Viram-se. E disse ao velho o mancebo perfeito:  
"Glória a mim! sorvo o céu num hausto do meu peito!"  
E o velho: "Engana o céu... Tudo na terra ilude..."**

**"Rebentam roseirais do chão em que me deito!"  
"A alma da noite embala a minha senectude..."  
"Quando acordo, há um clarão de graça e de saúde!"  
"Pudesse ser perpétua a calma do meu leito!"**

**"Quero vibrar, agir, vencer a Natureza,  
Viver a Vida!" "A Vida é um capricho do vento..."  
"Vivo, e posso!" "O poder é uma ilusão da sorte..."**

**"Herói e deus, serei a beleza!" "A beleza  
É a paz!" "Serei a força!" "A força é o esquecimento..."  
"Serei a perfeição!" "A perfeição é a morte!"**

### ***Avatara***

**Numa vida anterior, fui um cheik macilento  
E pobre... Eu galopava, o albornoz solto ao vento,  
Na soalheira candente; e, herói de vida obscura,  
Possuía tudo: o espaço, um cavalo, e a bravura.**

**Entre o deserto hostil e o ingrato firmamento,  
Sem abrigo, sem paz no coração violento,  
Eu namorava, em minha altiva desventura,  
As areias na terra e as estrelas na altura.**

**Às vezes, triste e só, cheio do meu desgosto,  
Eu castigava a mão contra o meu próprio rosto,  
E contra a minha sombra erguia a lança em riste...**

**Mas o simum do orgulho enfunava o meu peito:  
E eu galopava, livre, e voava, satisfeito  
Da força de ser só, da glória de ser triste!**

### ***Abstração***

**Há no espaço milhões de estrelas carinhosas,  
Ao alcance do teu olhar... Mas conjeturas  
Aqueles que não vês, ígneas e ignotas rosas,  
Viçando na mais longe altura das alturas.**

**Há na terra milhões de mulheres formosas,  
Ao alcance do teu desejo... Mas procuras  
As que não vivem, sonho e afeto que não gozas  
Nem gozarás, visões passadas ou futuras.**

**Assim, numa abstração de números e imagens,  
Vives. Olhas com tédio o planeta ermo e triste,  
E achas deserta e escura a abóbada celeste.**

**E morrerás, sozinho, entre duas miragens:  
As estrelas sem nome - a luz que nunca viste,  
E as mulheres sem corpo - o amor que não tiveste!**

### ***Cantilena***

**Quando as estrelas surgem na tarde, surge a [esperança...  
Toda alma triste no seu desgosto sonha um Messias:  
Quem sabe? o acaso, na sorte esquiva, traz: a mudança  
E enche de mundos as existências que eram vazias!**

**Quando as estrelas brilham mais vivas, brilha a esperança...  
Os olhos fulgem; loucas, ensaiam as asas frias:  
Tantos amores há pela terra, que a mão alcança!  
E há tantos astros, com outras vidas, para outros dias!**

**Mas, de asas fracas, baixando os olhos, o sonho cansa;  
No céu e na alma, cerram-se as brumas, gelam as luzes:  
Quando as estrelas tremem de frio, treme a esperança...**

**Tempo, o delírio da mocidade não reproduzes!  
Dorme o passado: quantas saudades, e quantas cruzes!  
Quando as estrelas morrem na aurora, morre a esperança...**

### ***Sonho***

**Ter nascido homem outro, em outros dias,  
- Não hoje, nesta agitação sem glória,  
Em traficâncias e mesquinhasias,  
Numa apagada vida merencória...**

**Ter nascido numa era de utopias,  
Nos áureos ciclos épicos da História,  
Ardendo em generosas fantasias,  
Em rajadas de amor e de vitória:**

**Campeão e trovador da Idade Média,  
Herói no galanteio e na cruzada,  
Viver entre um idílio e uma tragédia;**

**E morrer em sorrisos e lampejos,  
Por um gesto, um olhar, um sonho, um nada,  
Traspassado de golpes e de beijos!**

***Ruth***

**Pede pouco! Mais tem do que um monarca  
O pobre, tendo o pouco que pedia:  
E é rico, achando, ao terminar do dia,  
Paz no espírito e pão no fundo da arca,**

**Triste, ó alma, a ambição que o mundo abarca!  
Perde tudo quem quer a demasia.  
Poupa o riso e o prazer! porque a alegria  
Tanto é mais doce quanto mais é parca.**

**Feliz, modesto coração, te dizes,  
Quando vais, como Ruth, em muda prece,  
Empós dos segadores mais felizes:**

**Feliz é o simples, que, feliz, procura  
Uma espiga apanhar da alheia messe,  
Um resto miserável da ventura.**

***Abisag***

**Cedes a um velho inválido e insensato,  
(Mais insensato do que tu!) sorrindo,  
A graça e o viço do teu corpo lindo,  
A tua formosura e o teu recato...**

**Em breve, louca! o teu delírio findo,  
Comprenderás o horror deste contrato:  
Ter dado aroma a quem não tem olfato,  
Pedir amparo ao que já está caindo.**

**Ele, um dia, amargando a sua glória,  
Chorando o seu império e o teu degredo,  
O teu remorso e o seu pavor covarde,**

**Morrerá de vergonha na vitória:  
Triste ilusão, que te acordou tão cedo!  
Fortuna triste, que o escolheu tão tarde!**

***Estuário***

**Viverei! Nos meus dias descontentes,  
Não sofro só por mim... Sofro, a sangrar,  
Todo o infinito universal pesar,  
A tristeza das cousas e dos entes.**

**Alheios prantos, em cachões ardentes,  
Vêm ao meu coração e ao meu olhar:  
- Tal, num estuário imenso, acolhe o mar  
Todas as águas vivas das vertentes.**

**Morre o infeliz, que unicamente encerra  
A própria dor, estrangulada em si...  
Mas vive a Vida que em meus versos erra;**

**Vive o consolo que deixei aqui;  
Vive a piedade que espalhei na terra...  
Assim, não morrerei, porque sofri!**

### ***Consolação***

**Penso às vezes nos sonhos, nos amores,  
Que inflamei à distância pelo espaço;  
Penso nas ilusões do meu regaço  
Levadas pelo vento a alheias dores...**

**Penso na multidão dos sofredores,  
Que uma bênção tiveram do meu braço:  
Talvez algum repouso ao seu cansaço,  
Talvez ao seu deserto algumas flores...**

**Penso nas amizades sem raízes,  
Nos afetos anônimos, dispersos,  
Que tenho sob os céus de outros países...**

**Penso neste milagre dos meus versos:  
Um pouco de modéstia aos mais felizes,  
Um pouco de bondade aos mais perversos...**

### ***Penetralia***

**Falei tanto de amor!... de galanteio,  
Vaidade e brinco, passatempo e graça,  
Ou desejo fugaz, que brilha e passa  
No relâmpago breve com que veio...**

**O verdadeiro amor, honra ou desgraça,  
Gozo ou suplício, no íntimo fechei-o:  
Nunca o entreguei ao público recreio,  
Nunca o expus indiscreto ao sol da praça.**

**Não proclamei os nomes, que, baixinho,  
Rezava... E ainda hoje, tímido, mergulho  
Em funda sombra o meu melhor carinho.**

**Quando amo, amo e deliro sem barulho;  
E, quando sofro, calo-me, e definho  
Na ventura infeliz do meu orgulho.**

### ***Prece***

**Durma, de tuas mãos nas palmas sacrossantas,  
O meu remorso. Velho e pobre, como Jó,  
Perdendo-te, a melhor de tantas posses, tantas,  
Malsinado de Deus, perdi... Tu foste a só!**

**Ao céu, por teu perdão, a minha alma, que encantas,  
Suba, como por uma escada de Jacó.  
Perdi-te... E eras a graça, alta entre as altas santas,  
A sombra, a força, o aroma, a luz... Tu foste a só!**

**Tu foste a só!... Não valho a poeira que levantas,  
Quando passas. Não valho a esmola do teu dó!  
- Mas deixa-me chorar, beijando as tuas plantas,**

**Mas deixa-me clamar, humilhado no pó:  
Tu, que em misericórdia as Madonas suplantas,  
Acolhe a contrição do mau... Tu foste a só!**

### ***Oração a Cibele***

**Deitado sobre a terra, em cruz, levanto o rosto  
Ao céu e às tuas mãos ferozes e esmoleres.  
Mata-me! Abençoarei teu coração, composto,  
Ó mãe, dos corações de todas as mulheres!**

**Tu, que me dás amor e dor, gosto e desgosto,  
Glória e vergonha, tu, que me afagas e feres,  
Aniquila-me! E doura e embala o meu sol posto,  
Fonte! berço! mistério! Ísis! Pandora! Ceres!**

**Que eu morra assim feliz, tudo de ti querendo:  
Mal e bem, desespero e ideal, veneno e pomo,  
Pecados e perdões, beijos puros e impuros!**

**E os astros sobre mim caíam de ti, chovendo,  
Como os teus crimes, como as tuas bênçãos, como  
A doçura e o travor de teus cachos maduros!**

### ***Eutanásia***

**Antes que o meu espírito no espaço  
Fuja em suspiro etéreo e vago fumo,  
Em versos e esperanças me consumo,  
E espalho sonhos pelo bem que faço.**

**Até no instante em que seguir o rumo  
Para o sono final do teu regaço,  
Ó terra, sorverei, no extremo passo,  
Da vida em febre o capitoso sumo.**

**Seja a minha agonia uma centelha  
De glória! E a morte, no meu grande dia,  
Pairando sobre mim, como uma abelha,**

**Sugue o meu grito de última alegria,  
O meu beijo supremo, - flor vermelha  
Embalsamando a minha boca fria!**

### ***Introibo!***

**Sinto às vezes, à noite, o invisível cortejo  
De outras vidas, num caos de clarões e gemidos:  
Vago tropel, voejar confuso, hálito e beijo  
De cousas sem figura e seres escondidos...**

**Miserável, percebo, em tortura e desejo,  
Um perfume, um sabor, um tacto incompreendidos,  
E vozes que não ouço, e cores que não vejo,  
Um mundo superior aos meus cinco sentidos.**

**Ardo, aspiro, por ver, por saber, longe, acima,  
Fora de mim, além da dúvida e do espanto!  
E na sideração, que, um dia, me redima,**



**Liberto flutuarei, feliz, no seio etéreo,  
E, ó Morte, rolarei no teu piedoso manto,  
Para o deslumbramento augusto do mistério!**

***Vulnerant Omnes, Ultima Necat***

**Rio perpétuo e surdo, as serras esboroas,  
Serras e almas, ó Tempo! e, em mudas cataratas,  
As tuas horas vão mordendo, aluindo, à toa...  
Todas ferem, passando: e a derradeira mata.**

**Mas a vida é um favor! De crepe, ou de ouro e prata,  
Da injúria ou do perdão, do opróbrio ou da coroa,  
Todas as horas, para o martírio, são gratas!  
Todas, para a esperança e para a fé, são boas!**

**Primeira, que, em meu ninho, os primeiros arrulhos  
Me deste, e a minha Mãe deste um grito e um orgulho,  
Bendita! E todas vós, benditas, na ânsia triste**

**Ou no clamor triunfal, que todas me feristes!  
E bendita, que sobre a minha cova aberta  
Pairas, última, ó tu que matas e libertas!**

***Frutidoro***

**Fruto, depois de ser semente humilde e flor,  
Na alta árvore nutriz da Vida amadureço.  
Gozei, sofri, - vivi! Tenho no mesmo apreço  
O que o gozo me deu e o que me deu a dor.**

**Venha o inverno, depois do outono benfeitor!  
Feliz porque nasci, feliz porque envelheço,  
Hei de ter no meu fim a glória do começo:  
Não me verão chorar no dia em que me for.**

**Não me amedrontas, Morte! o teu apelo escuto,  
Conto sem mágoa os sóis que me acercam de ti,  
E sem tremer à porta ouço o teu passo astuto.**

**Leva-me! Após a luta, o sono me sorri:  
Cairei, beijando o galho em que fui flor e fruto,  
Bendizando a sação em que amadureci!**

***Os Sinos***

**Plangei, sinos! A terra ao nosso amor não basta...  
Cansados de ânsias vis e de ambições ferozes,  
Ardemos numa louca aspiração mais casta,  
Para transmigrações, para metempsicoses!**

**Cantai, sinos! Daqui por onde o horror se arrasta,  
Campas de rebeliões, bronzes de apoteoses,  
Badalai, bimbahai, tocai à esfera vasta!  
Levai os nossos ais rolando em vossas vozes!**

**Em repiques de febre, em dobres a finados,  
Em rebates de angústia, ó carrilhões, dos cimos  
Tangei! Torres da fé, vibraí os nossos brados!**

**Dizei, sinos da terra, em clamores supremos,  
Toda a nossa tortura aos astros de onde vimos,  
Toda a nossa esperança aos astros aonde iremos!**

### ***Sinfonia***

**Meu coração, na incerta adolescência, outrora,  
Delirava e sorria aos raios matutinos,  
Num prelúdio incolor, como o alegre da aurora,  
Em sistros e clarins, em pífanos e sinos.**

**Meu coração, depois, pela estrada sonora  
Colhia a cada passo os amores e os hinos,  
E ia de beijo a beijo, em lasciva demora,  
Num voluptuoso adágio em harpas e violinos.**

**Hoje, meu coração, num scherzo de ânsias, arde  
Em flautas e oboés, na inquietação da tarde,  
E entre esperanças foge e entre saudades erra...**

**E, heróico, estalará num final, nos clamores  
Dos arcos, dos metais, das cordas, dos tambores,  
Para glorificar tudo que amou na terra!**